

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে মায়াবিভূতি-
নামৈকোনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৬৯ ॥ * ॥

॥ * ॥ তৃতীয়োহয়ং বিভাগঃ ॥ * ॥

শ্রীবাদরায়ণিরূবাচ ॥

অখোষস্যপব্রতায় কুকুটান্ কুজুতোহশপন । গৃহীতকণ্ঠাঃ পতিভির্মাধবো বিরহাতুরাঃ ॥ ১ ॥

বয়াংস্তরোরুবন্ কৃষ্ণং বোধয়ন্তীৰ বন্দিনঃ । গায়ংস্বলিষ্মনিদ্রাণি মন্দারবনবায়ুভিঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরশাসী ।

॥ * ॥ ইতি দশমে একোনসপ্ততিতমঃ ॥ * ॥

ততস্ত্ব সপ্ততিতমে কৃষ্ণসাহিত্যকর্মণি । দূতনারদয়োঃ কার্যো কার্যমন্ত্রবিচারণং । জগন্মঙ্গলচারিত্রমাহিকং জগদীশিতুঃ । নারদেন
কচিং কিকিদ্দৃষ্টমাহ ষাৎক্রমং ॥ ০ ॥

ইত্যর্থধর্ম্যকামেষু কৃষ্ণেন শ্রদ্ধিতাশ্চেনতি প্রস্তুতস্য শ্রীকৃষ্ণসাহিত্যকর্মাদিকারেহশপদঃ । উপব্রতায় আসন্নায়ঃ । পতিভিঃ
শ্রীকৃষ্ণঃ মাধবো মাধবভার্য্যাঃ ॥ ১ ॥

বন্দিন ইব শ্রীকৃষ্ণং বোধয়ন্তি সন্তি বয়াংসি পক্ষিণোহরোরুবন্ অতিশয়েনাকুজন্ । মন্দারবনবায়ুভির্গায়ংস্ব অলিষু অনিদ্রাণি
বয়াংসি ॥ ২ ॥

বৈষ্ণবতোষণা ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীবৈষ্ণবতোষণাং দশমটিপ্ত্যামেকোনসপ্ততিতমঃ ॥ * ॥

শ্রীনারদদৃষ্টগদাচারপ্রসঙ্গাৎ শ্রীভগবত আহিকমাহ অথৈতাদিনা কথা ইত্যশ্চেন । গৃহীতকণ্ঠা ইতি পতিভিরক্লেষায়িতানামুপধান-
তয়া কল্পিতেন শ্রীমামভুজেন কণ্ঠগ্রহণাদিতি মহামোখামুক্তং অতএব বিরহেণ প্রাতর্ভাবিনাপাতুরা বিকলাঃ সত্যঃ কুকুটান্ ক্রীড়া-
কুকুটবিশেষান্ অশপন শ্রয়ন্ত্যমিতি মুকীভবন্ত ইতি বা চুক্ষুস্তংকুজনেন প্রাক্তজ্ঞানং । স্নানাদার্থং স্বপরিচয়গেণ গত্যুপস্থানো-
পপত্তেঃ । পতিভিরিতি বহুহং প্রকাশভেদাৎ ॥ ১ ॥

বন্দিন ইবেতি তেহপি প্রবোধয়ন্তো বহুধৌচ্ছিন্নবস্তববিত্যর্থঃ । নহু তাত্বেব কথমাদৌ প্রবুদ্ধানি তরাহ গায়ংস্বিতি । প্রাতঃ স্বভাবে-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি দশমে শ্রীজীবগোস্থানিক্রমে ক্রমসন্দর্ভে একোনসপ্ততিতমঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একোনসপ্ততিতমো দশমেহজনি সঙ্গতঃ ॥ * ॥

অধায়ে সপ্ততিতমে প্রাতঃকৃতাকথা হরেঃ । স্বধর্ম্মাধাং দূতনারদয়োঃ কার্যবিচারণা ॥ ০ ॥

ইত্যর্থধর্ম্মকামেষু কৃষ্ণেন শ্রদ্ধিতাশ্চেনতুক্তমতো ব্রাহ্ম্যমুহুর্ভমাগভ্য কৃষ্ণস্ত কীদৃশং ধর্ম্মাচরণমিতাপেক্ষায়ামাহ অথৈতি । উপ-
আদিক্যেন ব্রতায় জাতায়ঃ সত্যং পতিভিরিতি প্রকাশবাহুগ্যাবহুহং মাধবো কৃষ্ণবাদায়াঃ অশপন । রে রে কুকুটাঃ প্রিয়বিচ্ছে-
দক-প্রাতঃসময়প্রাক্তজ্ঞানকাঃ । যুগং শীঘ্রমেব শ্রিয়ধ্বংসিতি শাপং দত্তঃ ॥ ১ ॥

মন্দারবনবায়ুভিঃ স্নগন্ধৈঃ প্রবুদ্ধা গায়ংস্ব সংস্ব অলিষু তদগামশব্দেন অনিদ্রাণি বয়াংসি পক্ষিণঃ । কীদৃশানি বন্দিন ইব কৃষ্ণং
বোধয়ন্তি ॥ ২ ॥

॥ * ॥ ইতি দশমে একোনসপ্ততিতম অধ্যায় ॥ * ॥

শ্রীকৃষ্ণের দৈনন্দিন কর্ম উপলক্ষে দূত ও নারদের কার্যো কার্য মন্ত্র বিচার ও জগদীশ্বরের আহিক
জগন্মঙ্গল চরিত্র দেখিয়া মধাক্রমে নারদের উক্তি বর্ণন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেম, অনন্তর একদা উষাকাল প্রবৃত্ত হইতে আরম্ভ হইলে স্বয়ং পতিরূপ শ্রীকৃষ্ণ-
কর্তৃক কণ্ঠে গৃহীত মাধবপত্নীগণ বিরহভয়ে আতুরা হইয়া আসন্ন প্রভাতরোধক কুজনপর কুকুটগণকে
অতিসম্পাত করিতে লাগিলেম ॥ ১ ॥

পারিজাতবনের আমোদযুক্ত বায়ুসহকারে নিদ্রাতঙ্গ করাইবার নিমিত্ত সাতিশয় ধ্বনি করিতে
আরম্ভ করিল ॥ ২ ॥

মুহূর্তং তন্তু বৈদর্ভী নামুযাদপি শোভনং । পরিরন্তগবিশ্লেষাৎ প্রিয়বাহুন্তরং গতা ।

ব্রাহ্ম্যে মুহূর্তে উখায় বায়ুঃপস্পৃশ্য গাধবঃ । দধৌ প্রসন্নকরণমাত্মনং তমসঃ পরং ॥ ৩ ॥

একং স্বয়ংজ্যোতিরনন্তমব্যয়ং স্বসংস্থয়া নিত্যনিবৃত্তকল্মষং ।

শ্রীধরস্বামী ।

বৈদর্ভীতাপলক্ষণং । পরিরন্তগবিশ্লেষাৎ তং পর্যালোচ্য ॥ ৩ ॥

একং অথগুণং । তত্র হেতুঃ অনন্যং নিরুপাধিঃ । অতএব অব্যয়ং নিত্যং । স্বয়ংজ্যোতিঃ হেতুঃ নিত্যনিবৃত্তং কল্মষঃ অবিদ্যা যন্তাৎ তং । উপলক্ষণমাহ অসোতি । দিগ্ধমা লক্ষিতো ভাবশাস্ত্রো নিবৃত্তিঃ । ভাবঃ সত্তা নিবৃত্তিরানন্দঃ । তথাহি

বৈষ্ণবতোষণী ।

নাদৌ শীতবাতঃ । ততো মহাবক্ষাণাং প্রচলেন তৎপুষ্পাদিস্থিতানামলীনাং গানং । তেনানিচ্ছিতানি গতিনিদ্রাগ্নিতার্থঃ । এবং সংক্ষেপেণ প্রাতর্ভবনং ॥ ২ ॥

বিশ্লেষো বিদ্বঃ ॥

ব্রাহ্ম্য ইতি যুক্তং । ব্রাহ্ম্যে চতুর্দশো ভাগো মুহূর্তো ব্রাহ্ম্য উচ্যতে । লোকশিক্ষাপণ্যমেব নরলীলাকৌতুকার্থং চ দধ্যাবিত্যাদিকং তদুদার্থীকরণলীলাখ্যানং তথৈব প্রসন্নকরণঃ প্রাণায়ামাদিনা স্থিরচিত্তঃ সন্নিতার্থঃ । তমসঃ প্রকৃতেঃ পরং পরমেশ্বররূপমাত্মনং দধৌ ॥ ৩ ॥

পরমেশ্বরস্বমেবাহ একমিতি । অশ্বেতাদিনা জীবাশ্বেতো বৈলক্ষণ্যমুক্তং । উদ্ভবনাশেতাপলক্ষণং । অন্তত্বৈঃ । যদা । আত্মানং স্বরূপং দধৌ । তত্র তাবৎ শুদ্ধস্বমাহ তমসঃ পরমিতি । তমসঃ পরস্তাদিতি ক্রতেঃ । সংঘাতরূপত্বং নিষেধতি একমিতি । একমেবাদ্বয়ং ব্রহ্মেতি ক্রতেঃ । একত্বেনপি স্বাভাবিকশক্তিত্বং বাঞ্জয়তি স্বয়ংজ্যোতিরिति স্বয়মায়নৈব জ্যোতিনানা প্রকাশো যস্য তদাত্ম্য-প্রকাশমিতি ক্রতেঃ । অতএব ন তত্র কার্য্যং করণঞ্চ বিদ্যাতে ন তৎসমশাভাবিকশ্চ দৃশ্যতে । পরাস্ত শক্তিবিবৈধৈব ক্ষয়তে স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চেতি মন্তোহপি । অনন্যৈব শক্ত্যা প্রকৃতীক্ষণং চাত্যপগতং ভাবাকৃতিঃ । অতঃ প্রাকৃতবিলক্ষণত্বাদ-ব্যয়ং অপক্ষ্যাদিশূন্যং । এবং তৎস্বরূপত্বং স্বতঃশুদ্ধত্বং দর্শয়িত্বা তত্রাত্ম্যচ্ছায়াশাবল্যমপি নিষেধতি স্বসংস্থয়া স্বপ্রভাবেনৈব নিত্যং নিরন্তরং নিবৃত্তং কল্মষং স্বসান্নিধ্যায়াজোপক্রিয়মাণয়া মায়ায়া শাবল্যভানোহপি যত্র তং । অয়মাত্ম্যাপহৃতপাপোত্তি ক্রতেঃ । এবং স্বরূপেণ গুণেন চ সর্বতোবাহুতমত্বাদ্ব্যক্তোপায়া যস্য তং ন তত্র কার্য্যমিত্যাদাবৈব ক্রতেঃ । তথৈব তং কার্য্যদ্বারাণি লক্ষয়তি অশ্বেতি ভাবঃ স্বভাবঃ স্বরূপশক্তিরিত্যর্থঃ । নিবৃত্তিরানন্দৈকস্বরূপত্বং তচ্ছক্তিভিস্তে লক্ষিতে যত্র তং । অসোতি হি দৃশ্যমান

ক্রমসন্দভঃ ।

সাধারণলোকশিক্ষার্থমেব দধ্যাবিত্যাদিকং তদুদার্থীকরণলীলাখ্যানং নুলোকে ক্রীড়াপরমিত্যর্থঃ ॥ ১—৩১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পরিরন্তগবিশ্লেষাৎ বিশ্লেষহেতুত্বাৎ তং ব্রাহ্ম্যং মুহূর্তং শোভনমপি ন অনুযায় অশোভনমেব যেনে ইত্যর্থঃ । বৈদর্ভীতাপলক্ষণং সর্বা এব ॥

আত্মানং স্বং দধৌ । যথাত্মজানো ব্রাহ্ম্যমুহূর্তে তং ধারয়তি তথৈব সোহপি স্বমেব দধৌ তমসঃ প্রকৃতেঃ পরমেকমিতীশ্বরৈকৈকৈ-বোচিত্যাত্মং । অতঃ স্বয়ংজ্যোতিঃ স্বয়মেব প্রকাশমানং । ননু সঙ্ঘর্ষণাদয়োঃ পীধরাঃ ক্ষয়ন্তে । তত্রাহ অনন্তং ন কোহি পারতারোহিত্যো যন্তাত্মং । কিঞ্চ । সঙ্ঘর্ষণাদিষু স্বাংশাবতারেষু পৃথঙনিত্যং বর্তমানেষু পাব্যায়ং পরিপূর্ণমিত্যর্থঃ । প্রাহর্ভাবে তু কৃপেণ কারণমিত্যাহ স্বসংস্থয়া স্বত্বং সন্মাক সর্বজনদৃশ্যতয়া স্থিতা নিবৃত্তং কল্মষমবিদ্যা যন্তাত্মং । কিঞ্চ । ব্রহ্মণ আত্মা সন্মাক স্থাতি প্রকাশো যন্তাত্মং তং ।

তখন রুক্মিণী প্রভৃতি মহিষীগণ মুহূর্তমাত্রও শ্রীকৃষ্ণবিচ্ছেদ সহ্য করিতে না পারিয়া আলিঙ্গন বিশ্লেষ পর্যালোচনা করত প্রিয়পতির বাহুল্যতার অভ্যন্তরে গমন করিতে লাগিলেন ॥

অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ ব্রাহ্ম্যমুহূর্তে শয্যা হইতে গাত্রোত্থান পূর্বক জলস্পর্শ করত তমোনির্মুক্ত স্বীয় শারীরের ও ইন্দ্রিয় সকলের প্রসন্নতা ধারণ করিলেন ॥ ৩ ॥

তিনি এক স্বয়ংজ্যোতি, নিরুপাধি, অব্যয়, স্বমহিমা প্রতিষ্ঠিত, নিত্য অপাপবিদ্ধ, পরব্রহ্ম সদা-

ব্রহ্মাখ্যমশ্রোত্ব-নাশ-হেতুভিঃ স্বশক্তিভিলক্ষিতভাবনিবৃত্তিং ॥ ৪ ॥

অথাপ্লুতোহন্তস্যমলে যথাবিধি ক্রিয়াকলাপং পরিধায় বাসসী ।

চকার সন্ধ্যোপগমাদি সত্তমো হুতানলো ব্রহ্ম জজাপ বাগ্‌যতঃ ॥ ৫ ॥

উপস্থায়াকর্মুদান্তং তর্পয়িত্বাত্মনঃ কলাঃ । দেবানুধীন পিতৃন্ বৃদ্ধান্ বিপ্রানভ্যর্চ্য চাত্মবান্ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শুণক্ষোভাং পূর্ষং সত্তমাত্মং যঃ । স দেব সৌম্যোদমগ্র আসীদিতি শ্রুতেঃ । স এব আনন্দশ্চ । নিত্যং বিজ্ঞানমানন্দমিতি শ্রুতেঃ । তং সদানন্দরূপমিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

আপ্লুতঃ স্নাতঃ । সন্ধ্যা উপগম উপাসনং আদির্ধ্যা ভবতি তথা ক্রিয়াকলাপং চকার । অর্থাহুদয়াং পূর্ষমেব হুতানলঃ ব্রহ্ম গায়ত্রীং জজাপ ॥ ৫ ॥

কলাঃ অংশান্ দেবান্ ঋধীন পিতৃংশ্চ তর্পয়িত্বা ॥ ৬ ॥

বৈষ্ণবভোমনী ।

জাডাদিদোষযুক্তং সৃচয়িত্বা তদ্বদ্বাদিশক্তীনামপি সদোষত্বং সৃচিতং ততো বহিরঙ্গাৎ তত স্তদোষাস্পৃশ্বা তদুপজীব্যা চাত্মা স্বরূপভূতা শক্তিবোধিতা সর্বাশ্চেন্ন পরমানন্দরূপং তৎস্বরূপক্ষেতি । যদ্বা । একমিতি । সএব একেতরথা মিথোভয়মিত্যাভ্যক্ত-
ত্বায়েন ঈশ্বরসৌক্যৈব যুক্তত্বাৎ । অতঃ স্বয়ংজ্যোতিশ্চ স্বয়মেব প্রকাশমানমিত্যর্থঃ । নহু সঙ্কর্ষণাদয়োঃ পীশ্বরঃ শ্রয়শ্চে তত্রাহ
অনন্তং । ন কশ্চিদ্ব্যাহোহশ্রোভিন্নোহস্তি যস্মাত্তং । সএব লীলয়া চতুর্বাহাদিরূপেণ বর্ততে নতু তে ততো ভিন্না ইত্যর্থঃ । তত্ত্বংপ্রাচীর্ভাব-
কহেহপ্যলং ক্ষপণিকু সর্বোবরবদব্যয়ং । অতএব স্বকীয়য়া অসাধারণরূপয়া সংস্থয়া সমাক্ স্থিত্যা নিবৃত্তং কল্মষং নিকর্ষরূপং যস্মাত্তং ।
কিঞ্চ । ব্রহ্মণোহপি আখ্যা খ্যাতিঃ প্রকাশো যস্মাত্তং । তদ্বক্তৃমষ্টমে শ্রীমৎসাদেবেন । শব্দব্রহ্ম পরব্রহ্ম মমোভে শাস্ত্বতী তন্ । বেৎস্য-
সানুগৃহীতং মে সংপ্রশ্নে বিবৃত্তং হৃদীতি । শ্রীবিষ্ণুপুরাণে চ । শুভাশ্রয়ঃ সচিদ্রস্য সর্কজস্য তথাত্মন ইতি । শ্রীভগবদগীতাসু চ ।
ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহমিতি । অসোত্যাদি পূর্ববৎ ॥ ৪ ॥

অথানন্তরমেবাস্তিসি তীর্থময়ে প্রাতঃস্থানে তীর্থপ্ৰাপেক্ষত্বাৎ ইতি প্রত্যস্তঃপূর-বহির্ভাগগমনং রোধ্যতে । সত্তম ইতি সত্বং ধর্ম-
প্রদর্শনার্থমিতি ভাবঃ । অতঃ । যদ্বা । সন্ধ্যোপগমাদিককর্মসু সত্তমঃ পরমকুশলঃ ॥ ৫ ॥

ক্রিয়াকলাপমেবাহ পক্ষান্তরে চাদিশব্দার্থমেবাভিভাষয়তি উপস্থায়তি ত্রিকোণ । কলা বিভূতীঃ শ্রীত্রিবিক্রমাদিপ্রতিমাশ্চ বৃদ্ধান্
কুলবৃদ্ধান্ বিপ্রাংশ্চ আত্মা ধৃতি বুদ্ধি বী তদ্বান্ । তত্ত্বদ্বিধৌ সাবধানঃ সন্নিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যদ্বক্তৃমষ্টমে । মদীয়ং মহিমানঞ্চ পরব্রহ্মেতি শব্দিতং । বেৎস্যসানুগৃহীতং মে ইত্যাদি । ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহমিত্যাदि চ । যদ্বা ।
ব্রহ্মাখ্যং ব্রহ্মনামকং । ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবানিতি শব্দাতে ইত্যুক্তেঃ । সর্কশ্রেষ্ঠামাহ অশ্রু বিশ্বশ্রু উদ্ভবঃ উদ্ভিক্তো ভবঃ সংসার-
স্তস্ত নাশহেতুভিঃ স্বশক্তিভিজ্ঞানপ্রদত্তভক্তিপ্রদত্তাদিভিলক্ষিতা সর্কত্রানুভূতা ভাবানাং মর্তাদীনাং নিবৃত্তি যস্মাত্তং । তত্র
ভক্তানাং তদন্তপ্রেমাতিশয়েন শিষ্টানাং তৎকৃতাস্তৃপালনেন হুতানাং তদ্বদানন্তরমুক্তিপ্রাপ্ত্যা নিবৃত্তিঃ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

ক্রিয়াকলাপং চকারেত্যর্থঃ । সন্ধ্যা উপগম উপাসনং তদাদিসু সত্তমঃ পরমকুশলঃ । ব্রহ্ম গায়ত্রীং ॥ ৫ ॥

আত্মবান্ ধৈর্যযুক্তঃ ॥ ৬ ॥

নন্দস্বরূপ, বিশ্বের জন্ম স্থিতি ভঙ্গের হেতুভূত স্বীয় শক্তি দ্বারা তাঁহার ভাব লক্ষিত হয় ॥ ৪ ॥

পরে নির্মলজলে স্নান করিয়া শুক্ল বসনদ্বয় পরিধান পূর্বক যথাবিধি সন্ধ্যোপাসনাদি ক্রিয়াকলাপ
সমাপন করত অনুদয়ে আত্মি প্রদানানন্তর বাগ্‌যত হইয়া গায়ত্রী জপ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৫ ॥

এবং তৎপরে সূর্য্যকে উদিত দেখিয়া তদুপস্থান সমাপনানন্তর স্বীয় অংশস্বরূপ দেব, ঋষি, পিতৃ-
গণের তর্পণ করিয়া বিপ্রগণ ও বয়োবৃদ্ধ লোকদিগের অর্চনা করিলেন ॥ ৬ ॥

ধেনুনাং রুদ্রশৃঙ্গীনাং সাধ্বীনাং মোক্তিকঅজাং । পয়স্বিনীনাং গৃধ্রীনাং সবৎসানাং স্রবাসমাং ।
দদৌ রূপাখুরাগ্রাণাং ক্ষৌমাজিমতিলৈঃ সহ । অলঙ্কতেভ্যো বিপ্রৈভ্যো বন্ধং বন্ধং দিনে দিনে ॥ ৭ ॥
গো-বিপ্র-দেবতা-বৃদ্ধান্ গুরুন্ ভূতানি সর্বশঃ । নমস্কৃত্যত্মসমুত্তীর্মঙ্গলানি সমস্পৃশৎ ॥ ৮ ॥
আত্মানং ভূষণামাস নরলোকবিভূষণং । বাসোভিভূষণৈঃ স্বীয়ৈর্দিব্যঅগনুলেপনৈঃ ॥ ৯ ॥
অবেক্ষ্যাজ্যং তথাদর্শং গো-বৃষ-দ্বিজ-দেবতাঃ । কামাংশ্চ সর্ববর্ণানাং পৌরাস্তঃপুরচারিণাং ।

শ্রীপরশ্রামী ।

গৃধ্রীনাং প্রথমগ্রহতানাং । বন্ধমিতি হিরণ্যেন । পরিবৃত্তান্ রুদ্রান্ শুক্লদন্তো মৃগান্ । মষ্টারে ভরতোহপাদাচ্ছতং বন্ধানি সপ্ত চেতি
ঋতুজানি সপ্তোত্তরশতং বন্ধান্যেকীকৃত্য পুরাণে চতুর্দশলক্ষেন গণিতানি । যথোক্তং ভরতমেবাধিকৃত্য নবমলক্ষে । মৃগান্
শুক্লদন্তঃ রুদ্রান্ স্রবর্ণেন পরিবৃত্তান । অদ্যং কৰ্ম্মণি মষ্টারে নিযুতানি চতুর্দশেতি । ততশ্চেষং বন্ধসংখ্যা শ্লোকেন গৃহ্যতে । চতুর্দশানাং
লক্ষাণাং সপ্তাধিকশতাংশকঃ । বন্ধং চতুরশীতাগ্রসহস্রাণি ত্রয়োদশেতি । দিনে দিনে প্রতিগৃহ্যকৈতি ॥ ৭ ॥

আত্মসংভূতীঃ স্ববিভূতীঃ । মঙ্গলানি কপিলাদীনি ॥ ৮ ॥

নরলোকস্য বিভূষণরূপমাশ্রয়ং স্বীয়ৈঃ কোমুভপীতামরাদিভিঃ ॥ ৯ ॥

কামান্ অভিলষিতার্থান ॥ ১০ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

সাধ্বীনাং শৃণুরূপলক্ষণাদিভিরুক্তমানাঃ তেনৈবাদৌ স্বর্ণকুণ্ডলাদিভিরলঙ্কতেভ্যঃ প্রতিগৃহং বন্ধদানাত্ম একবিংশতিকোটয়ঃ
সপ্তলক্ষাণি পঞ্চাযুতানি সপ্তসহস্রাণি বা সপ্ততাধিকানি দিনে দিনে ইত্যত্র বীপ্সয়া নিতাকৰ্ম্মত্বলক্ষে বন্ধমিত্যত্র পুনর্বীপ্সাতিদাঢ্যায়
প্রতিদিনমেব বন্ধস্য বহুবোধনায় বা বন্ধ ইত্যত্র দকার ধকার সংযোগিতয়া শ্রোতেষু বন্ধমিত্যেব প্রসিদ্ধং ॥ ৭ ॥

দেবতাঃ শ্রীশালগ্রামাদিরূপা নমস্কৃত্য প্রত্যেকং সাক্ষাদেব কিম্বা গোভ্যো নমঃ বিপ্রৈভ্যো নম ইত্যতিবাদ্য যত আত্মসমুত্তী-
স্তেভ্যঃ সম্মাননপ্রবর্তনর্থমিতি ভাবঃ । যদ্বা । আত্মবিভূতীরপি নরলীলাকৌতুকে নৈবেতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

নরলোকস্য জীবলোকস্ত বিশিষ্টভূষণরূপমপি বাসোভিরিতি বহুং রাজবেশভ্যং স্বীয়ৈরাশ্রীয়হেন নিত্যপ্রসিদ্ধৈস্তৈরিতি ত্রিষেব
যোজ্যং । দিব্যলঙ্কেন বনমালাদীনামশ্রায়িত্বং বোধয়িত্বা তদেব কৈমুতোন সাধয়তি ॥ ৯ ॥

অবেক্ষ্যতি সাক্ষকং । গোবৃষঃ গোষু স্থিতোহশিক্ষিতো বৃষঃ গোশ্রেষ্ঠো বা । দ্বিজো বিপ্রঃ দেবতা নিজেইদেবতা মূর্ত্তিস্তাচ্চাবেক্ষ্য-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

গৃধ্রীনাং প্রথমগ্রহতানাং গণাঃ দিনে দিনে প্রতিদিনং বন্ধং চতুরশীতাধিকানি ত্রয়োদশসহস্রাণি দদৌ । বন্ধক্ৰং । বন্ধং চতুরশী-
তাগ্রসহস্রাণি ত্রয়োদশেতি বন্ধং বন্ধং একমেকং বন্ধমিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

মঙ্গলানি কপিলাদীনি ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

পরে রুদ্রশৃঙ্গী, সংস্রভাবা, মোক্তিকমালাবিশিষ্টা, দুহ্রবতী, প্রথম গ্রন্থতা, সবৎসা এবং রৌপ্যখুর-
বিশিষ্টা এইরূপ ত্রয়োদশাধিক চতুরশীতি সহস্র গো সকল ক্ষৌমবস্ত্র, অজিন ও তিল সহিত অলঙ্কৃত
বিপ্রগণকে প্রতিদিন দান করিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥

তদনন্তর স্বীয় বিভূতিস্বরূপ গো, বিপ্র, দেবতা, বৃদ্ধ, গুরু ও ভূত সকলকে নমস্কার করিয়া পরে
কপিলা গো স্পর্শ করিলেন ॥ ৮ ॥

অনন্তর স্বীয় কোমুভ ও পীতাম্বরাদি এবং উৎকৃষ্ট মালামুলেপন দ্বারা নরলোক বিভূষণস্বরূপ
আপনাকে বিভূষিত করিলেন ॥ ৯ ॥

পরে মঙ্গলার্থ যত-দর্পণ ও গো-বৃষ-দ্বিজ-দেবতা দর্শন করিয়া পৌরাস্তঃপুরচারি সর্ববর্ণের অভি-

প্রদাপ্য প্রকৃতিঃ কামৈঃ প্রত্যোষ্য প্রত্যনন্দত ॥ ১০ ॥

সংবিভজ্যাগ্রতো বিপ্রান্ অকৃতান্ লানুলেপনৈঃ । সুহৃদঃ প্রকৃতিদারানুপায়ুঙক্ত ততঃ স্বয়ং ।

তাবৎ সূত উপানীয় শ্রুত্বনং পরমাদুতং । স্ত্রীবাঈদ্যৈর্যুঙক্তং প্রণম্যাবস্থিতোহগ্রতঃ ॥ ১১ ॥

গৃহীত্বা পাণিনা পানী সারথেশ্বমথারুহৎ । সাত্যক্যাক্ষবসংযুক্তঃ পূর্ষাদ্রিগিব ভাস্করঃ ॥ ১২ ॥

ঈক্ষিতোহন্তঃপুরস্ত্রীণাং সত্ৰীড়প্রেমবীক্ষিতৈঃ । কৃচ্ছাদ্বিসৃষ্টো নিরগাজ্জাতহাসো হরশ্রমণঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিপ্রাদীন্ অগাদিভিঃ সংবিভজ্যা তেভ্যস্তানি দত্তেত্যর্থঃ । উপায়ুঙক্ত উপভোগায় অগ্রহীৎ ॥ ১১ ॥

পানী কৃতান্তলো গৃহীত্বা ॥ ১২ ॥

সত্ৰীড়প্রেমবীক্ষিতৈরীক্ষিতঃ কণং স্থিতস্তাভিরেব বীক্ষিতৈঃ কৃচ্ছাদ্বিসৃষ্টো নিরগাদিতি ॥ ১৩ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

প্রাগভার্জনাদৌ তেষাং দর্শনে সিদ্ধেহপি পুনরবেক্ষণং যতো মঙ্গলার্থং প্রাকর্ষণে দাতুমাজ্জাপ্য প্রত্যনন্দং তেষাং সন্তোষেণ স্বয়মধিকং
প্রীতোহভূৎ ॥ ১০ ॥

ততঃ পশ্চাদিতি গৃহস্থঃ শেষভোজিত্বাৎ ॥

অথ গুরুবিপ্রাদিবিষর্জনানন্তরং চরিতমাহ ভাবদিতি । অগ্রত ইতি তত্তদন্তঃপুরনিষ্ক্রমণমার্গাণামেকতাপ্রাপ্তিপদাগ্রভাগস্থ-
মহাগোপুরাগ্র ভাগ ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

পূর্ষাদ্রিগিবেনিতি দৃষ্টান্তেন রথস্য বৃহত্তরবাদিকং তথা শ্রীভগবতঃ স্ত্রীভূষণাদিনা চ মহাতেজস্বিনীবাদিকং তথা তেনৈব রথস্ত-
শোভাতরঙ্গনাদিকঞ্চ সূচিতং ॥ ১২ ॥

অথ পুনস্তত্রথারোহাৎ পূর্ষঃ রথং দর্শয়তি তত্র চ পূর্ষসূচিতসর্কবহির্জনতানিষ্ক্রমণান্তরমেকান্ততামাগতে তস্মিন্ নিত্যকৃত্য-
মষ্টলাপ্পদে সর্কমধ্যমাস্তঃপুর বহিঃস্থিতকক্ষাবিশেষে প্রস্থান মঙ্গলদ্রব্য সম্বততয়া সংগুণতাং তদঙ্গানাং প্রেমপরিপাট্য বর্ণয়তি প্রথম-
পুরস্ত্রীণাং প্রেমবীক্ষিতৈরীক্ষিততশ্চলিতুমুদাতোহপি কণং স্থগিত ইত্যর্থঃ । পশ্চাৎ কৃচ্ছ্রেণ কিক্ষিদ্ভুতিনমনাদিনা বিসৃষ্টঃ প্রস্থানেহুন্নতঃ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

প্রকৃতিমস্থিণঃ ॥ ১০ ॥

সংবিভজ্যা ভাগশো দত্তা বিপ্রান্ বিপ্রভ্যাঃ । অগাদিভিঃ অগাদীন্ উপায়ুঙক্ত ভোগার্থং অগ্রাহ ॥ ১১ ॥

পানী অঞ্জলীভূতো । দক্ষিণেন পাণিনা গৃহীত্বা ॥ ১২ ॥

কৃষ্ণঃ প্রথমবীক্ষিতঃ অর্থাৎ সাত্যক্যাক্ষবাদিভিঃ । কীরূপঃ ঈক্ষিতঃ । অন্তঃপুরস্ত্রীণাং সত্ৰীড়প্রেমবীক্ষিতৈঃ স্বদ্বিরহতাপগমিঃ কথং
সহামহে ইতি বৈয়াক্যাজ্ঞকৈবদ্ধ ইতি শেষঃ । ততশ্চ ভো অধীরা এতন্মাত্রবিরহেনৈব বিহ্বলীভবণ অগমতমধুনৈব ভোক্তু-

লষিতার্থ প্রদান পূর্বক প্রকৃতিগণের পরিতোষ জন্মাইয়া আনন্দযুক্ত হইলেন ॥ ১০ ॥

অনন্তর প্রথমতঃ ব্রাহ্মণদিগকে ভোজ্যদ্রব্য বিভাগ করিয়া দিয়া অকৃতান্ ও অনুলেপন দ্বারা
সুহৃদগণ, মন্ত্রিগণ ও স্ত্রীগণের পরিতোষ জন্মাইয়া পরে স্বয়ং ভোজন করিলেন । এমত কালে
সারথি দারুক স্ত্রীবাঈদি চারিটী অশ্বযুক্ত পরমাদুত রথ আনয়ন করত প্রণাম পূর্বক অতীব বিনীত-
ভাবে অগ্রে দণ্ডায়মান হইয়া রহিল ॥ ১১ ॥

পরে যেমন সূর্য্যদেব পূর্ষ পক্ষতে আরোহণ করেন তাহার আয়, স্বীয় হস্ত দ্বারা সারথির অঞ্জলি
অবলম্বন পূর্বক সাত্যকি ও উদ্ধবের সহিত রথে আরোহণ করিলেন ॥ ১২ ॥

অন্তঃপুরস্থ স্ত্রীগণের মলজ্জ-প্রেম-বীক্ষণ দ্বারা ঈক্ষিত হইয়া অতিকষ্টে তাহাদিগকে পরিত্যাগ
করত জাতহাস্যে তাহাদিগের মন হরণ করত গমন করিলেন ॥ ১৩ ॥

সুধৰ্ম্মাখ্যাং সভাং সৰ্বৈৰ্বৃষ্টিভিঃ পরিবারিতঃ । প্রাবিশদ্যগ্নিবিষ্টানাম্ ন সম্যঙ্গম্ ষড়্ঙ্গম্যঃ ॥ ১৪ ॥

তত্রোপবিষ্টঃ পরমাসনে বিভূর্বভৌ স্বভাসা ককুভোহবভাসয়ন্ ।

বৃতো নৃসিংহৈর্ষট্ঠভির্ষট্ঠভসো যথোড়ু রাজো দিবি তারকাগণৈঃ ॥ ১৫ ॥

তত্রোপমন্ত্রিণো রাজমানাহাস্যরসৈর্বিভূঃ । উপতস্থূর্নটাচার্য্যো নর্তক্যস্তাণ্ডবৈঃ পৃথক্ ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এবং সৰ্বগৃহেভ্যঃ পৃথক্ পৃথক্ নির্গতানস্তরমেকএব সন্ সুধৰ্ম্মাং প্রাবিশৎ । যগ্নিবিষ্টানাম্ যত্র প্রবিষ্টানাম্ ॥ ১৪ ॥

নরশ্রেষ্ঠৈর্ষট্ঠভির্ভূতঃ ॥ ১৫ ॥

উপমন্ত্রিণঃ পরিহাসকাঃ । পৃথক্ স্বস্ব সমুদায়ৈঃ ॥ ১৬ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

ইবেত্যর্থঃ । জাতহাস ইতি তৎপশ্চাচ্চ অহো নির্বুদ্ধিকে কথং বৃথা দুঃসে মধ্যাহ্নএব ভোজনাদার্বমাগচ্ছামীতি সূচকেন হাসেন তাশাং সাস্ত্রনেচ্ছয়া ব্যঞ্জিতত্বস ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

সৰ্বৈরিতি শ্রীভগবদাগমনং বিনা স্বয়ং সভাগপ্রবিষ্টচরিত্তি জ্ঞেয়ং । প্রাকর্ষণে গীতবাদ্যাদিনাহবিশং । সুধৰ্ম্মাখ্যামিতি সূচিতং স্বর্গস্থঃষেপি তত্তমহিমযুক্তং কিমুত শ্রীকৃষ্ণপুরহুত্ব ইতাহ যদিতি ॥ ১৪ ॥

তত্র তস্মিন্ যং পরমাসনং সৰ্বশ্রেষ্ঠতরাসনং তস্মিন্ । যথা দত্ত সাকপাদাবপি স্বগণে তস্য রূপাদি পরমত্বেন ভাসতে তত্র পরম তরা বিহিতেষুপুংসেনাদ্যাসনেষু তস্যাসনং পরমতরা ভাসতে ইতি ভাবঃ । তত্রচ বিভূঃ পরঃ সহস্রান্তঃ পদ্মময়মহাসদ্বরূপায়াঃ নানাসভামযাঃ তস্যাং সুধৰ্ম্মায়াং সৰ্বস্যামেব ভাসমান ইত্যর্থঃ । অতঃ স্বীয়য়েব ভাসা কাস্ত্যা অব সমস্তাভাসয়ন্ তথাপি যদুভিবৃত্তো বভৌ বৃতো নৃসিংহৈস্তদীয় নিজপরিকরভ্বেন সৰ্বপুরুষশ্রেষ্ঠতয়া তাদৃশৈরেবেত্যর্থঃ । বতঃ দোহপি যদুত্তমঃ তজ্জাতীয়শ্রেষ্ঠতয়েব বিভূঃ প্রকাশয়ন্তিত্যর্থঃ । তথৈব দৃষ্টান্তো যথেন্তি ॥ ১৫ ॥

বিভূঃ সৰ্বরসপরিপূর্ণঃ । হে রাজনিতি কোতুকাৎ । তাণ্ডবৈর্নৃতৈরুপতস্থূরসেবন্ত ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মেঘামীত্যাধাস ব্যজকোহাসো জাতো যন্ত সঃ । ততশ্চ মত্তে তাদৃশহাসেনৈব মনো হরন্ কৃচ্ছাদেব বিস্মৃষ্টঃ তৎপ্রমাবলোকবন্ধাদ্-
বিমুক্তঃ সন্ নিরগাৎ ॥ ১৩ ॥

ইথমেতৈকস্মান্মদ্রাদেতৈকেন প্রকাশেন বহিভূয় তত্তৎপুৰুষৈস্তত্তৎপ্রতিবেশিতিশ্চ জনৈরেব লক্ষিতো নস্তত্বেঃ পৃথক্ পৃথক্
প্রতোলায়ং সুধৰ্ম্মা সভা গোপুরবন্ধপৰ্য্যন্তমাগত্য তত্র পুনরেকীভূয় সুধৰ্ম্মাঃ সভাংষেকেনৈব প্রকাশেন প্রবেশিতি স্মেতাহ সুধৰ্ম্মাখ্যা-
মিতি । পরিবারিতঃ বৃতঃ ॥ ১৪ ॥

নৃসিংহৈর্ষট্ঠৈঃ ॥ ১৫ ॥

উপমন্ত্রিণঃ পরিহাসকাঃ । নটাচার্য্যাস্চ ঐন্দ্রজালিকাদাঃ । পৃথক্ স্বস্বসমুদায়ৈঃ ॥ ১৬ ॥

হে রাজন্ ! এইরূপে সৰ্ব গৃহ হইতে পৃথক্ পৃথক্ নির্গমন পূর্বক একাকী বৃষ্টিগণ সমভিব্যা-
হায়ে যে স্থানে প্রবিষ্ট ব্যক্তিমাত্রেয় কাম ক্রোধাদি রিপুগণের তরঙ্গ সকল নিবারিত হয় তাদৃশ
সুধৰ্ম্মাখ্য সভাগৃহে গিয়া প্রবেশ করিলেন ॥ ১৪ ॥

পরে বিভূ যদুশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ তত্রস্থ পরমাসনে উপবেশন পূর্বক নরশ্রেষ্ঠ যদুগণে পরিবৃত হইয়া
স্বীয় প্রভাব দ্বারা দিক্ সকল প্রকাশ করত তারকাগণে পরিবৃত দ্বিজরাজের ন্যায় শোভা পাইতে
লাগিলেন ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ ! তথায় পরিহাসকারী নটাচার্য্যগণ নানা প্রকার হাস্যরস দ্বারা এবং নর্তকীগণ তাণ্ডব
দ্বারা বিভূর পরিচর্য্যা করিতে লাগিল ॥ ১৬ ॥

মৃদঙ্গ-বীণা-মুরজ-বেণু-তাল-দর-স্বনৈঃ। ননুর্জুগুপ্তবুচ্চ সূতমাগধবন্দিনঃ ॥ ১৭ ॥
 তত্রাহত্রাক্ষণাঃ কেচিদাসীনা ব্রহ্মবাদিনঃ। পূর্ব্বেষাং পুণ্যযশসাং রাজ্ঞাকাকথয়ন্ কথাঃ।
 তত্রৈকঃ পুরুষো রাজমাগতোহপূর্ব্বদর্শনঃ। বিজ্ঞাপিতো ভগবতে প্রতীহারৈঃ প্রবেশিতঃ।
 স নমস্কৃত্য কৃষ্ণায় পরেশায় কৃতাজ্জলিঃ। রাজ্ঞামাবেদয়দুঃখং জরাসন্ধনিরোধজং ॥ ১৮ ॥
 যেচ দিগ্বিজয়ে তস্ত সন্নতিং ন যযুর্নৃপাঃ। প্রমহ্য রুদ্ধান্তেনাসন্নযুতে দে গিরিব্রজে ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরদামী।

মৃদঙ্গাদয়ঃ প্রসিদ্ধাঃ। দরঃ শব্দঃ। সূতাদয়স্তষ্ট্রবুঃ ॥ ১৭ ॥
 ব্রাহ্মণা ব্রহ্ম বেদমাহঃ মন্ত্রান্ ব্যাচক্ষতেত্যর্থঃ। বাদিনো বদনচতুরাঃ ॥ ১৮ ॥
 গিরিব্রজে তৎসংজ্ঞকে দুর্গে যে রুদ্ধা আসন্ তেষাং দুঃখং আবেদয়দিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

বৈষ্ণবতোষণী।

সূতাদীনাং নর্ত্তনগানে পূর্ব্বতো বিলক্ষণে জ্ঞেয়ে ॥ ১৭ ॥
 ব্রাহ্মণা বেদার্থাভিজ্ঞাঃ কথাস্তাকথয়মিতিহাসপুরাণবচনাদিনা ॥
 অপূর্ব্বদর্শনঃ অদৃষ্টপূর্ব্বঃ প্রতীহারৈরিত্যুভয়ব্রাহ্মণ্যম্বয়ঃ ॥
 পরেশায়েতি দূতস্য তাদৃশকুর্তিদ্যোতকং। দুঃখমিতি দুঃখাত্মকং বচনমিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥
 কে তে রাজান ইত্যপেক্ষায়ামাহ যে চেতি তস্য জরাসন্ধস্য সন্নতিং তস্মিন্নত্যস্ত নম্রতাং যেন যযুঃ। যে চ তেন হেতুনা তেন জরা-
 সন্ধেন রুদ্ধাচাসন্। রোদনপ্রয়োজনকোক্তং সভাপরীণি বুধিষ্ঠিরং প্রতি শ্রীকৃষ্ণেনৈব। সহি রাজা জরাসন্ধো যিষকুর্কষ্মধাদিপৈঃ।
 মহাদেবং মহাত্মানমুমাপতিমরিন্দনেতি ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

তে তে তত্র ননুর্জুগুপ্তাঃ। সূতাদ্যস্তষ্ট্রবুরেব ॥ ১৭ ॥
 ব্রাহ্মণা ব্রহ্ম বেদমাহঃ। বাদিনো বদনচতুরাঃ ॥ ১৮ ॥
 জরাসন্ধনিরোধ এব কথামিত্যপেক্ষায়ামাহ যে চেতি। সন্নতিং করদানাদিনা নম্রতেন তদীয়ত্বস্বীকারং তে প্রমহ্য বলাং গিরি-
 ব্রজসংজ্ঞকে দুর্গে তেন জরাসন্ধেন রুদ্ধা আসন্ কিয়ন্তস্তে ইত্যপেক্ষায়ামাহ দে অযুতে বিংশতিসহস্রাণি। অত্র লক্ষসংখ্যারাজবলিভি-
 র্হট্টৈরবশ্য বজনে তস্ত কামনা ইতি কথা ভারতাদিবু প্রসিদ্ধা ॥ ১৯ ॥

এবং সূত মাগধ বন্দীগণ মৃদঙ্গ বীণা মুরজ ও বেণু প্রভৃতির তাল ও শব্দ ধ্বনিসহকারে নৃত্য গীত
 ও স্তুতি পাঠ করিতে আরম্ভ করিল ॥ ১৭ ॥

কোন কোন বাবদুক ব্রাহ্মণেরা তথায় উপবেশন পূর্ব্বক বেদ ব্যাখ্যা করিতে লাগিলেন, আর কেহ
 কা পূর্ব্ব পূর্ব্ব পুণ্যযশা রাজাদিগের যশোমুক্ত কথ্য কহিতে আরম্ভ করিলেন। হে রাজন্! এমন সময়ে
 প্রতীহারী কর্তৃক ভগবানের নিকট বিজ্ঞাপন পূর্ব্বক প্রবেশিত, অপূর্ব্ব দর্শন, এক পুরুষ তথায়
 আসিয়া উপস্থিত হইল। পরে সে পরমেশ্বর শ্রীকৃষ্ণকে নমস্কার করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে জরাসন্ধ
 কর্তৃক নিরোধ জনিত রাজাদিগের দুঃখ আবেদন করিল ॥ ১৮ ॥

এবং জরাসন্ধের দিগ্বিজয় কালে যে সকল রাজারা তাহার নিকটে অবনত হয় নাই, সেই সকল
 দুই অযুত অর্থাৎ বিংশতি সহস্র সংখ্যক রাজাকে হঠাৎ গিরিব্রজদুর্গে আবদ্ধ করিয়াছে, তাঁহা-
 দিগেরও দুঃখ আবেদন করিল ॥ ১৯ ॥

রাজান উচুঃ ॥

কৃষ্ণ কৃষ্ণাপ্রমেয়াত্মন্ প্রপন্ন-ভয়ভঞ্জন । বয়ং ত্বাং শরণং যামো ভবভীতাঃ পৃথগ্ধিয়ঃ ॥ ২০ ॥

লোকো বিকস্মনিরতঃ কুশলে প্রমত্তঃ কস্মণ্যং ত্বদুদিতে ভবদর্চনে স্বে ।

যস্তাবদন্ত বলবানিহ জীবিতাশাং সদ্যচ্ছিন্ত্যনিমিষায় নমোহস্ত তস্মৈ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি ষট্শ্লোকী রাজ্ঞাং বিজ্ঞপ্তিঃ । তত্র প্রথমেন শরণাশ্রয়ণং । ত্রিভির্ভগ্নানুবাদঃ । দ্বাভ্যাং প্রার্থনমিতি ॥ ২০ ॥

পৃথক্ দর্শনোলোকস্ত ভবভয়ং বিরূপস্তু নমস্তি লোক ইতি । বিকস্ম নিষিদ্ধং কামাঞ্চ তত্র নিতরাং রতঃ স্বে কুশলে ধর্ম্মে ভব-
তোহর্চনে তয়া উদিতে উক্তে পক্ষরায়ে সামান্যতশ্চ গীতাসু যৎ করোষি যদশ্নাসি যজ্জুহোষি দদাসি যৎ । যতপশ্যসি কোন্তেয় তৎ
কুরুষ মদর্পণমিতি । প্রমত্তোহনবহিতো যাবদয়ং লোকস্তাবদেবান্ত লোকস্ত সদ্যো যো জীবিতাশাং ছিন্তি । তস্মৈ তুভ্যাং অনিমিষায়
কালাত্মনে নম ইতি ॥ ২১ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

কিং তেবাং বচনং তত্রাহ কৃষ্ণেতি ষড়্ভিঃ । হে স্বয়ং ভগবন্ বীপ্সা দৈত্যাং । অপ্রমেয়াত্মন্ সর্কাতিত বৈভব । এবং সর্কৌত্তম-
স্বেহপি প্রপন্নৈতি অতস্বামেব শরণং বাণঃ । কিমর্থং ভবাং সংসারদুঃখাভীতাঃ । ভবভয়ত্রাণার্থমিতার্থঃ । তদ্বয়ং কুতঃ । পৃথগ্ধিয়ঃ স্বতঃ
পৃথগ্ধুদয়স্বভুক্তিরহিতস্বাদিতার্থঃ ॥ ২০ ॥

নস্বৈতাবন্তং কালং ন ভজধ্বং কথং বাধুনা জাতৈতাদৃশবুদ্ধয়ো জাতাঃ স্ব তত্রাহ লোক ইতি । অস্বদ্বিধ ইত্যর্থঃ । কুশল ইতি স্বার্থ-
প্রদত্তং সর্কাৎপরিত্রকং । স্বে ইতি সার্কবর্ণিকস্বার্থঃ । ত্বদুদিত ইতি অন্যোদিত ধর্ম্মাস্তরাতিক্রমিত্বং । ভবদর্চন ইতি । ত্বদুদিতধর্ম্মা-
স্তরাতিক্রমিত্বং সূচিতং । যথৈবোদিতঞ্চ । সর্কগুহ্যতমং ভূয়ঃ শৃণু মে পরমং বচঃ । ইষ্টোহসি মে দৃঢ়মিতি ততো বক্ষ্যামি তে হিতং ।
মম্মনা ভব মত্তকো মদ্বাজী মাং নমস্কুর্ষিত্যাदि । তথাপি তস্মিন্ প্রমত্তঃ । জীবিতাশাং শরণাত্মানুসন্ধাননিরসনেন বিকস্মতয়োক্ত-
তদ্বিক্রুদ্ধকুস্মণি প্রবর্তনীং কুশলে চ প্রমাদকারিণীং দৃঢ় বাজ্ঞাং । নচাসৌ কথঞ্চিং পরিহর্তুং শক্যোতেতাহ বলবানিতি । অনিমিষা-
য়েতানেন চ তস্তাঃ প্রমত্ততা । তস্মৈ নম ইতি তদ্বয়েনৈবাবধুনা স্বভজনোদ্যমাং । যথোক্তং । মর্ত্যো যুত্বাব্যালভীতঃ পলায়ন্নি-
ত্যাदि ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তেবাং বিজ্ঞপ্তিমাং ষড়্ভিঃ । তত্র তে প্রথমং শরণমাশ্রয়ন্তে কৃষ্ণ কৃষ্ণেত্যাদরে দ্বিত্বং । অপ্রমেয়াত্মনিতি স্বংস্বরূপমজ্ঞাত্যপি প্রপন্নে
ইতি প্রপন্নপালকস্বমেব জ্ঞাত্বা শরণং বাণঃ । পৃথগ্ধিয়ঃ । ত্বদুত্তমো প্রার্থনাং পরিত্যজ্য স্বতঃ পৃথগ্ভূতে স্বীয়দুঃখত্রাণে এব ধী র্যেবাং
তে ॥ ২০ ॥

ভবভীতঃ বিরূপস্তু নমস্তি । লোকোহস্বদ্বিধঃ কুশলে কস্মণি প্রমত্তঃ কিং পুণ্যকস্মণি ন ত্বদুদিতে কিং জ্ঞানযোগসাধক-শম-দম-
যমনিয়মাদি-কস্মণি ন । ভবদর্চনে স্বভজনে স্বে ইতি তদেব লোকসা বাস্তবং স্বং ধনং ভবদুঃখনিবর্তকং স্বংপ্রেমস্বভোগপ্রদায়কং
চেতি ভাবঃ । কিন্তু বিকস্মণি জীপ্সাদিবৈষয়িকসুখসাধকে কস্মণি নিতরাং রতঃ । কিঞ্চ তৎ সুখমপি দুর্ভগস্যাস্য ন সিদ্ধাতীত্যাছঃ ।
যস্তাবদতি । অনিমিষায় কালায় ত্বচ্ছক্তিরূপায় নম ইতি স্বভক্তস্য তেন তথা করণং সমুচিতমেবেতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

রাজারা কহিয়াছেন, হে কৃষ্ণ ! হে অপ্রমেয়াত্মন্ ! হে প্রপন্নভয়ভঞ্জন ! আমরা ভবভয়ে ভীত ও
ভ্রষ্টবুদ্ধি হইয়া তোমার শরণাপন্ন হইলাম ॥ ২০ ॥

যৎকালে লোক সকল নিষিদ্ধও কাম্য কস্মৈ রত হইয়া তোমা কর্তৃক কথিত স্বীয় কুশলরূপ তোমার
অর্চনা কস্মৈ অনবহিত হয়, তখন যে বলবান্ পুরুষ আসিয়া সদ্যঃ তাহাদিগের জীবিতাশা ছেদন
করেন, সেই অনিমিষস্বরূপ কালাত্মা তোমাকে নমস্কার করি ॥ ২১ ॥

লোকে ভবান্ জগদিনঃ কলয়াবতীর্ণঃ সদ্গুণায় খল নিগ্রহণায় চাতুঃ ।

কশ্চিৎ ত্বদীয়মতিযাতি নিদেশমীশ কিং বা জনঃ স্বকৃতমুচ্ছতি তন্ন বিদ্বাঃ ॥ ২২ ॥

স্বপ্নায়িতং নৃপসুখং পরতন্ত্রমীশ শশ্বদুয়েন মৃতকেন ধুরং বহামঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

সেয়ং লোকশ্চ গতিঃ । বয়ন্ত্ব ব্রহ্মজ্ঞাঃ অতোহস্মাকং কুত এতদুঃখমাপন্নমিত্যাশ্চর্য্যেণাহ লোক ইতি । ভো ঈশ জগত ইনঃ ঈশ্বরশ্চ ত্বয়ি সদ্গুণার্থমবতীর্ণেহপি চেদস্মাকং স্বকর্ম্মজং দুঃখং স্যাৎ তর্হি কিমনাঃ কশ্চিজ্জরাসন্ধাদিস্বদাজ্ঞামপি লজ্জয়তি কিম্বা ত্বয়া রক্ষামাণো জনঃ স্বকর্ম্মজং দুঃখং প্রাপ্নোত্যেবেতি ন বিদ্বাঃ ন চৈতদ্ব্যয়মপি যুক্তিমিত্তি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

কিং দুঃখং তদাহঃ স্বপ্নায়িতমিতি । স্বপ্নবজ্জাতং নৃপসুখং নৃপোচিতসুখং । যতঃ পরতন্ত্রং বিষয়সাধ্যং । কিঞ্চ সম্প্রতি শশ্বদুয়েন যস্মিন্ তেন মৃততুল্যেন শরীরেণ ধুরং পুত্রদারাদিচিন্তাং কেবলং বহামঃ । অহো কষ্টং নঃ । যে বয়মিতঃ পূর্ব্বং নিক্ষামাঃ সন্তুষ্টাঃ

বৈষ্ণবতোষণী ।

কিঞ্চ । লোকে ভবানিতি । জগদিনঃ সাক্ষাৎ সর্ব্বেশ্বর এব কলয়া অংশেন শ্রীবলদেবেন । অন্যো নিগ্রহমাণঃ খলঃ । কিং কস্মাদনু-
স্মাৎ কারণাদিত্যর্থঃ । হে ঈশেতি জরাসন্ধাদেবপি ত্বদধীনত্বং তজ্জনস্যাপি কর্ম্মাধীনত্বং সূচিতং তদ্বয়ং ন বিদ্বাঃ । অন্যত্বেতঃ । তত্র
চেদস্মাকমিত্যশ্চ স্থানে জনঃ স্বকর্ম্মজমিতি পাঠোহসভ্যঃ । তথা সদ্গুণাদ্যর্থমিত্যত্র চকারপাতশ্চ জ্ঞেয়ঃ ॥ ২২ ॥

তথাপাদ্যপি ন বয়ং তব মায়য়া সম্যক্ তাক্তা ইত্যাহঃ স্বপ্নেতি । অন্যত্বেতঃ । যদ্বা । তব মায়য়াহতিক্রপণা অতিশয়েন হতবুদ্ধয়ঃ
সন্তঃ ক্রিয়ামহে তত্র হেতু মৃতকেন স্বতো হচেতনত্বেন তদ্রূপেণ দেহেন বা ধূতাং মৃতকরূপং ভারং বহাম ইত্যর্থঃ । ন কেবলং
মৃতকভারবাহিত্বমেব ক্রেশায় তত্রান্যাস্তেত্যাহঃ শশ্বদিত্তি । পুনঃ পুনর্ভূতপ্রোতাদিত ইব রোগ কালাদিতো ভয়ং যস্মিন্ স্তেন । কিমর্থং
বহত তত্রাহ নৃপসুখং যস্মিন্ স্তদ্ব্যথা ত্রাত্তং প্রাপ্যার্থমধুনাপি তাং ন মুঞ্চাম ইত্যর্থঃ । তদেতদতীতব গর্হিতমিতি ভাবঃ । নচ তৎ সুখে
বাস্তবত্বমপি যতঃ স্বপ্নায়িতং । নচৈতাবত্বমেব দোষায়াপিতু দুঃখময়ত্বমপীত্যাহঃ । পরতন্ত্রং রাজ্যাদানেকান্ধাধীনতাময়ং ভবত্বপি তন্মাম ।
যদ্যান্যান্নহাসুখং স্বতঃ সিদ্ধং ন স্যাদিত্যাহত্বংসকলনিগমপ্রসিদ্ধমনির্কচনীযং পরমপুরুষার্থরূপং সুখং হিত্তেতি নচেদং বা পরতন্ত্রং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ সাক্ষাদেব ত্বাং ব্রহ্মজ্ঞাংস্চ যঃ কশ্চিদিহ দ্বেষ্টি স কথং কালসংস্কৃতো ন ভবতীত্যস্মাকং মহান্ বিশ্বয় ইত্যাহ লোক ইতি । জগ-
দিনঃ জগদীশ্বরঃ কলনা কালয়োঃ কলেতি নানার্থকোবাৎ কলয়া কালেনাবতীর্ণঃ । যদ্বা । বলদেবেন সহ অতুঃ খলঃ কশ্চিজ্জরাসন্ধাদি-
স্বদীয়ং নিদেশমতিক্রাম্যতি সাধুন্ দ্বেষ্টি খলান্ পালয়তীত্যর্থঃ । তত্র খলনিগ্রাহকে ত্বাবতীর্ণেহপি যৎ খলো বর্দ্ধতে তৎ কিং স খলঃ
স্বকৃতমুচ্ছতি স্বপ্রারক্কর্ম্মফলং সুখং ভুঙ্তে । তথা সদ্গুণকে ত্বাবতীর্ণেহপি সাধুজনস্তংপিড়িতো যন্তবতি তৎ কিং সোহপি স্বকর্ম্ম-
ফলং দুঃখং ভুঙ্তে ইদং ন বিদ্বাঃ নিশ্চেষ্টুং ন শক্লুমঃ । ততোহপি কর্ম্মযোগস্য জড়স্য প্রাবল্যমুচিতমিতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

নহু তর্হি যুগং তাবৎ কে মন্তুক্তা মাদ্বৈষিণো বা তত্র ন বয়মুভয়ে কিন্তু সাংসারিকা জীবাঃ সাম্প্রতং ত্বাং প্রপন্না ইত্যাহঃ । স্বপ্না-
য়িতং অচিরস্থায়িত্বং স্বপ্নতুল্যং অমাত্যস্বপ্নসেনাদ্যধীনত্বং পরতন্ত্রং নৃপসুখং নৃপা বয়মিত্যভিমানমাত্রেণৈব সুখং । রস্তুতন্তু ধুরং
সন্ধিবিশ্রামাদ্যায়সবাহুল্যপ্রদত্তান্নহাভারমেব শশ্বদুয়েন যস্মিন্ স্তেন মৃতকতুল্যেন শরীরেণ বহামঃ । অহো কষ্টং নঃ । যে বয়মিতঃ
পূর্ব্বমেব নিক্ষামাঃ সন্তুষ্টাঃ নাশ্রিতা ইত্যাহঃ । তৎসকলসজ্জনৈঃ স্তুতত্বাং প্রসিদ্ধং নতু নৃপসুখমিব তৈর্নিন্দিতং আত্মনি স্বতঃ

হে ঈশ ! তুমি জগদীশ্বর, সাধুজন রক্ষা ও খলনিগ্রহ নিমিত্ত তুমি লোকে অংশরূপে অবতীর্ণ হই-
য়াছ, তথাপি যে আমরা এত দুঃখ পাইতেছি, তাহাতে জরাসন্ধাদিরা কি তোমার নিদেশ অতিক্রম
করিতেছে ?, কিম্বা আমরা স্বকৃত কর্ম্মফল ভোগ করিতেছি ? ইহা আমরা বুঝিতে পারিতেছি না ॥ ২২

হে ঈশ ! বিষয়পরতন্ত্র রাজ্যসুখ আমাদিগের পক্ষে স্বপ্নস্বরূপ হইয়াছে, আর নিরন্তর ভয়ে
কম্পমান এই মৃত তুল্য শরীরে আমরা কেবল পুত্র দারাদির চিন্তাভার বহন করিতেছি, ইতঃপূর্ব্ব

হিত্বা তদাঅনি স্মৃৎ তদনীহলভ্যং ক্লিষ্টামহেহতিকৃপণাস্তব নায়েহ ॥ ২৩ ॥

তমো ভবান্ প্রণতশোকহরাজি যুগ্মো বন্ধান্ বিযুক্তুঃ সগদাহরকর্মপাশাং ।

যো ভূভুজোহযুতমতঙ্গজবীর্ধ্যমেকো বিভ্রুরোধ ভবনে যুগরাড়িবাণীঃ ॥ ২৪ ॥

যো বৈ স্বযা দিববকুত্ৰ উদাত্তচক্রে। তমোহুধে খলু ভবন্তমনন্তবীর্ধ্যং ।

জিত্বা নৃলোকনিরতং সক্রদুদর্পো যুগ্মংপ্রজা রুজতি নোহজিত তদ্বিধেহি ॥ ২৫ ॥

শ্রীমদ্রাস্ত্রাণী ।

নাশিতা ইত্যাহুর্হিভেতি । স্বং স্বভঃ যৎ অনীহৈর্নিকাশৈর্ভাং আঅনি স্তঃসিদ্ধং স্মৃৎ তদ্বিত্বা ক্লিষ্টামঃ ॥ ২৩ ॥

তমোভবান্ তং কর্মবন্ধং তমেব নিবর্তয়েতি প্রার্থয়েত তন্ন ইতি । বিযুক্তুঃ বিমোচয় । সগদো জরাসন্ধস্তংসংজ্ঞক্যং কর্মপাশাং । ভবন্তিরেব বিক্রম্য ততো নির্গম্যামিতি চেদত আহুর্হি ইতি । যএক এবাযুতমতঙ্গজানাং বীর্ধ্যং বিভ্রং সন্ স্বভবনে ভূভুজোহস্মান্ করোধ সিংহো মেধীরিব ॥ ২৪ ॥

কিঞ্চ যুগ্মদীয়া বয়মিতাস্মানধিকং বাধতে ইত্যাহুঃ যোবা ইতি । হে উদাত্তচক্র উদাত্ত সুদর্শন । যোবৈ দিববকুত্ৰঃ অষ্টাদশবারান্ স্বয়া সহ মূধে বর্তমান্যে তত্র সপ্তদশকুত্ৰস্বয়া খলু ভগ্নঃ পরাজিতঃ পশ্চাদনন্তবীর্ধ্যমপি নৃলোকনিরতং নরশরীরবিনোদং ভবন্তং সক্রজ্জিহা উদর্পঃ প্রাপ্তগর্ভঃ যুগ্মংপ্রজাঃ নো রুজতি পীড়য়তি তত্তত্র যদ্যুক্তং তদ্বিধেহীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

বৈকল্যতোষণী ।

কিন্তু স্বত এবাঅনি প্রকাশমানভ্যং স্বভঃ সকাশাং অনীহৈরেব ভক্তৈর্ভামিতি ॥ ২৩ ॥

অতো হস্মাকং পরমকৃপণানামনীহস্বাভাবাদাঅনি তন্ন সিদ্ধোদিত্তি স্বয়মেব স্বং প্রকটয়িতুং তদ্বাষাতকং বন্ধং বিমোচয়েত্যাচ্ছন্নেন্তি তত্তস্মাত্তমায়য়া কৃতকার্পণ্যাদ্ভেতোদুদর্পেত্যর্থঃ । নোহস্মাংস্তমেব বিমোচয় যতো ভবান্ প্রণতানাং শোকহরমজি যুগ্মং যস্য তথাভূতঃ । যদ্বা । অকারপ্রলম্বেণ ন বিদাতে তে ভবঃ শ্রেয়ো যেষু তান্ পরমার্ভামিত্যর্থঃ । মাগধেতি নাম মাত্রেণৈব জরাসন্ধঃ তত্ত্বতঙ্গ্যাকং কর্মপাশ এবাং মূর্ত্তিমান্ তস্মাদিত্যর্থঃ । অনাভেতঃ । যদ্বা । অথবা তমোদৃশী শক্তি নর্গম্যাদিত্যশয়েনাচ্ছ ইতি ॥ ২৪ ॥

হে উদাত্তচক্রেতি চক্রগ্রহণমাত্রেণৈব ভগ্ন ইতি ভাবঃ । নৃলোকে নিরতমিতি সন্মুখলোকক্ৰীড়াপরমিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিখ্যনাগচক্রবর্তী ।

সিদ্ধমেব নতু পরতন্ত্রং । স্বং স্বভঃ সকাশাদেব নতু হুর্বিষয়েভ্যো জাতং অনীহে নির্দ্বন্দ্বনভক্তে লভ্যং নতু সকাশৈর্ লব্ধং শক্যং স্মৃৎ হিত্বা ক্লিষ্টামঃ ॥ ২৩ ॥

তস্মাত্তমায়াকৃতং কর্মবন্ধং তমেব নিবর্তয়েতি প্রার্থয়েত তন্ন ইতি । বিযুক্তুঃ বিমোচয় । সগদো জরাসন্ধস্তংসংজ্ঞক্যং কর্মপাশাং ভবন্তিরেব বিক্রম্য নির্গম্যামিতি চেত্তত্রাহুর্হি ইতি । যএক এবাযুতমতঙ্গজানাং বীর্ধ্যং বিভ্রং সন্ স্বভবনে ভূভুজোহস্মান্ করোধ সিংহোহস্মী মেধীরিব ॥ ২৪ ॥

কিঞ্চ স স্ববিদেবী সংপ্রত্যাস্বংপ্রণান্ জাহা প্রতিদিনমধিকং বাধতে ইত্যাহুর্হে বা ইতি । হে উদাত্তচক্র উৎকর্ষেণ স্বত-সুদর্শন দিববকুত্ৰঃ অষ্টাদশ বারান্ স্বয়া সহ সংগ্রামে বর্তমান্যে সপ্তদশকুত্ৰস্বয়া ভগ্নঃ পরাজিতঃ । নৃলোকনিরতং নৃণাং পলায়নধর্মজিহ্মকাকৌতুকিনং স্বাং সক্রদেকবারমেব জিহ্বা উদর্পঃ সন্মান্ যুগ্মংপ্রজা রুজতি পীড়য়তি তত্তত্র যদ্যুক্তং তদ্বিধেহি ॥ ২৫ ॥

নিষ্কাম ব্যক্তির লভ্য যে স্বতঃসিদ্ধ স্মৃৎ, তাহা পরিত্যাগ করিয়া আমরা ক্লেশ পাইতেছি, সে কেবল তোমার মায়াকর্তৃক, অতএব আমাদের প্রতি কৃপা কর ॥ ২৩ ॥

যেমন সিংহ মেধীগণকে আক্রমণ করে, তদ্রূপ জরাসন্ধ একাকী অযুত মত্ত মাতঙ্গের বীর্ধ্য ধারণ করত স্বীয় ভবনে ভূভুজ অর্থাৎ ভূপতিগণকে অপরূক করিয়াছে অতএব প্রণত ব্যক্তির শোকহর পাদযুগল বিশিষ্ট ভূমি সেই জরাসন্ধরূপ কর্মপাশ হইতে আমাদেরকে মোচন কর ॥ ২৪ ॥

হে উদাত্তচক্র ! হে অজিত ! জরাসন্ধ সপ্তদশ বার তোমা কর্তৃক যুদ্ধে পরাস্ত হইয়া পরে এক বার নৃলোকরত অনন্তবীর্ধ্য তোমাকে জয় করত অহঙ্কারে পরিপূর্ণ হইয়া তোমার প্রজা যে আমরা আমাদের পীড়া দিতেছে, অতএব যথা কর্তব্য বিধান করুন ॥ ২৫ ॥

ইতি মাগধসংরুদ্ধা ভবদর্শনকাঙ্ক্ষিণঃ । প্রপন্নাঃ পাদমূলং তে দীনানাং শং বিধীয়তাং ।
 রাজদূতে ক্রবত্যেবং দেবর্ষিঃ পরমজ্যোতিঃ । বিভ্রং পিঙ্গজটাভারং প্রাচুরাসীদ্যথা রবিঃ ।
 তং দৃষ্ট্বা ভগবান্ কৃষ্ণঃ সর্বলোকেশ্বরেশ্বরঃ । বরদ উখিতঃ শীর্ণা সসভ্যঃ সানুগো মুদা ।
 সভাজয়িত্বা বিধিবৎ কৃতাসনপরিগ্রহং । বভাষে সূনৃতৈর্বাক্যৈঃ শ্রদ্ধয়া তর্পয়ন্ মুনিং ॥ ২৬ ॥
 অপিস্বিদ্য লোকানাং ত্রয়াণামকুতোভয়ং । ননু ভূয়ান্ ভগবতো লোকান্ পর্যাটতো গুণঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীমদ্রামা ।

দূত আহ ইতীতি ॥ ২৬ ॥

ভূয়ান্ মহান্ গুণো লাভোহয়মস্মাকং যং সর্বলোকবৃত্তাহজ্ঞানমিতি ॥ ২৭ ॥

বৈষ্ণবতোষনী ।

এবং তন্নিবেদনদ্বারা তদুৎকৃষ্ট নিবেদ্য নিগময়তি ইতীতোবাং মহার্জ্য প্রপন্নাঃ যতো মাগধেন সম্যক্ গিরিজোণ্যং বন্ধনাদিনা
 রুদ্ধা অতঃ পিত্রোর্বাবলা ইব ভবতো দর্শনকাঙ্ক্ষিণঃ ন কেবলং সংরোধোত্তেবাং নোচনং কার্যং সাক্ষাদর্শনঞ্চ দেয়মিতি ভাবঃ । তস্মা-
 দীনানাং তেষাং মঙ্গলং ক্রিয়তাং ॥

পরমজ্যোতিরিত্তি তদানীং তদীপ্তোরধিকং প্রাকট্যং সূচয়তি । তচ্চ প্রথমতঃ স্বচনমাননার শ্রীভাগবত এব তথাভিপ্রায়াং ॥

সর্বলোকেশ্বর্যং ব্রহ্মাদীনামীশ্বরোহপি মুদা আসনান্তখিতঃ সন্ শীর্ণা ববন্দে । যতো ভগবান্ ব্রহ্মদেবত্বাদাদ্যেশ্বরা সৎ-
 কীর্ত্যাদিগুণপ্রকাশনশীল ইত্যর্থঃ । সভাঃ পুরোহিতাদয়ঃ । অনুগা উদ্ধবাদয়ঃ ॥

বিধিবৎস্বাগতাদিনৌরাজনাস্তবিধিনেত্যর্থঃ । শ্রদ্ধয়া প্রীত্যা যানি সূনৃতানি তৈঃ । কিংবা শ্রদ্ধয়া চ তর্পয়ন্ যতো মুনিং পরম-
 পূজ্যমিত্যর্থঃ । কিংবা শ্রীভগবত স্তাদৃশ চেষ্টা দর্শনাদিনা পরমবিশ্বাসদায়কং কৃতমোনং ॥ ২৬ ॥

অপিস্বিৎ প্রস্নে । ত্রয়াণাং লোকানাং সর্বব্রহ্মাণ্ডগতানামিত্যর্থঃ । ঈশ্বরকর্তৃষিতি বক্ষ্যমাণাং । অতএব ভবতো ভ্রমণমস্বদ্ধিতার্থ-
 মেবেত্যাহ । নম্রিতি বিতর্কে নিশ্চয়ে বা । ভগবতঃ পরমাদরগীয়াস্তবতঃ সকাশাৎ । অন্যত্বৈঃ । বদ্বা । নবহং তৎসর্বং কথং জ্ঞানমি
 ত্যাহ নম্রিতি গুণপ্রভাবঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

দূত আহ । ইতীতি ॥ ২৬ ॥

ত্বাকুশলাগন্তবাদেব কুশলপ্রশ্নানোচিতাং লোকানামেব কুশলং দ্বাঃ পৃচ্ছামীত্যাহ অপিস্বিদিতি । ননু তদহং কথং জ্ঞানমীতি
 তত্বাহ নম্রিতি । ভগবতস্তব পর্যাটতো ভূয়ানয়ং গুণো যতঃ ইত্যেব সর্বলোকবৃত্তাহজ্ঞানং ভবদতঃ পৃচ্ছামীতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

জরাসন্ধ কর্তৃক সংরুদ্ধ রাজগণ এইরূপে তোমার দর্শনাভিলাষে ত্বদীয় পাদপদ্মে শরণাপন্ন হইয়াছে
 অতএব সেই শরণাগত দীনজনের কল্যাণবিধান করুন । রাজদূত এই প্রকার কহিতেছে এমনত
 সময়ে পিঙ্গলবর্ণ জটাভারধারী পরমজ্যোতি দেবর্ষি নারদ জাহ্নল্যলান সূর্য্যদেবের ন্যায় আসিয়া
 আবির্ভূত হইলেন । তাঁহাকে দেখিয়া সর্বলোকেশ্বর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ হৃক্‌চিহ্নে সভ্য ও অনুগের
 সহিত উখিত হইয়া স্বীয় স্বীয় মস্তক দ্বারা তাঁহার পাদ বন্দনা করিলেন । পরে তিনিও তাঁহাদিগকে
 সমাদর করত নির্দিষ্ট আসনে বিধিবৎ উপবিষ্ট হইলে শ্রীকৃষ্ণ শ্রদ্ধা ও ভক্তি সহকারে মুনিকে পরি-
 ভূষণ করিয়া হুমধুর স্বরে কহিতে লাগিলেন ॥ ২৬ ॥

অদ্য ত্রৈলোক্যের ভয় দূরীভূত হইল, বিশেষত আমাদিগের মহান্ লাভ উপস্থিত, ত্রিলোক
 পর্যাটক ভগবান্ ঋষি হইতে অদ্য আমরা সর্বলোক বৃত্তান্ত জানিতে পারিব ॥ ২৭ ॥

নহি তে বিদিতং কিঞ্চিল্লোকেষীশ্বরকর্তৃষু । অথ পৃচ্ছামহে যুস্মান্ পাণ্ডবানাং চিকীর্ষিতং ॥ ২৮ ॥
শ্রীনারদ উবাচ ॥

দৃষ্টা ময়া তে বহুশো দুরত্যয়া মায়া বিভোর্বিশ্বসৃজশ্চ মায়িনঃ ।

ভূতেষু ভূগংশ্চরতঃ স্বশক্তিভিবহুরিব চ্ছন্নরূঢ়ো ন মেহদ্রুতং ॥ ২৯ ॥

তবেহিতং কোহহঁতি সাধু বেদিতুং স্বমায়য়েদং সৃজতো নিযচ্ছতঃ ।

ঈশ্বরসানী ।

ঈশ্বরঃ কর্তা যেষাং তেষু ॥ ২৮ ॥

এবমবিহবেব সর্বজ্ঞেন জরাসন্ধবধার্থমেব পাণ্ডবচিকীর্ষিতং দৃষ্টো নারদো মায়েশমিতি জ্ঞাত্বাহ দৃষ্টা ইতি দ্বিভাঃ । বিশ্বসৃজশ্চ ব্রহ্মণোহপি মায়িনো মোহকস্য তে স্বশক্তিভিবদ্যাদিভি ত্বৈতৎস্বমায়িতয়া চরতো বর্তমানস্য । যদ্যহং ভূতেষু বর্তে তর্হি ভূতানি কিমিতি মাং ন পশ্যন্তি তত্রাহ বহুরিব চ্ছন্নরূঢ় ইতি । স্বশক্তিভিরেব ছন্না কক্ প্রকাশো যস্য । অতস্তবেদং প্রশ্নাদি ন মেহদ্রুতং ॥ ২৯ ॥

ইদং জগৎ কথন্তুতং অসদেব বদ্যব মায়া বিদ্যমানাত্মতয়া অবভাসতে শুদ্ধজগৎ সৃজতঃ কিন্তু কেবলং তুভ্যঃ নমনমেব শকামিত্যাহ

বৈশ্বক্যভোমণী ।

কোহসৌ তমাহ নহীশীশ্বরকর্তৃষু লীলয়া স্বস্য মনুষ্যবৎ ব্যঞ্জয়তি অথাতো হেতোঃ । হে অগ্নি পূজ্যপাদাঃ । এবং পাণ্ডবানাং শ্বেব সর্বাত্ম সৃষ্টিবু নিজগরমাপেক্ষণীয়ং ব্যঞ্জিতং ॥ ২৮ ॥

শ্রীভগবতা লোকত্রয়াকুতোভয়ং যৎ স্পৃষ্টং তস্ত্রাজ্ঞাত্বেন পাণ্ডবতাংপর্যাক্ষেন চোত্তরমদব্রা স্বস্মিন্ সর্বদর্শিতং যদ্রুতং তদ্রু-
তচ্ছক্তিময়ত্বেনৈবাস্কীকরোতি দৃষ্টা ইতি মায়ামায়িককার্য্যাপি নানাব্রহ্মাণ্ডগতানি তথা বিশ্বসৃজঃ তত্তদন্তর্ঘ্যমিব্রহ্মবিশ্বাদয়ো-
মায়িন সৃজ্ঞান্ধারিণশ্চ দৃষ্টাঃ তত্ তৎ পর্যটনক ইব ত্রিলোকোমিত্যাди প্রথমব্রহ্মশ্রীমাসোক্তাহুসারেণ স্বস্য তব শক্তিভিব্রহ্ম-
ময়মচ্ছক্তিভিরেব বা । সর্বব্যাপকবহুরিব চ্ছন্নরূঢ়ঃ স্বতো ভূতেষু চরতো মম নাভুতমিতি ॥ ২৯ ॥

কিন্তু তবেহিতং সর্বজ্ঞানো সত্যপীদৃশপ্রশ্নাদিনা সম্পাদয়িতুমিষ্টং কো মদ্বিধো মদ্রুতমো বা সাধু সৃষ্টু যথ সাং তথা বেদিতু-
মহঁতি । তত্র হেতু র্যং প্রভব্যং প্রশ্নস্য গোণমুখ্যকর্মভূতং তদিদং সর্বং সৃজতঃ নিবচ্ছতঃ নিয়ন্তু তয়া প্রবর্তয়তঃ । কিঞ্চ । তচ্ছেনং

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

ঈশ্বরঃ কর্তা যেষাং তেষু । অপ্রেতি প্রস্তুতো জরাসন্ধবধো ভীমাদেব সমুদেদিতি প্রকারং জানত এব ভগবতঃ পাণ্ডবচিকীর্ষিতে
প্রশ্নোদয়ঃ জ্ঞেয়ঃ ॥ ২৮ ॥

স্বমায়য়েব ভ্রীন্ লোকান্ মোহয়সি অথচ তেষামকুতোভয়ক পৃচ্ছসীতাত্মতঃ তে চরিত্রমপি নরলীলশ্চ নেদমদ্রুতমিত্যাহ দৃষ্টা ইতি ।
বিশ্বসৃজশ্চ ব্রহ্মাদেবপি মায়িনো মোহকশ্চ কিঞ্চ হে ভূমন্ সর্বব্যাপকভূতেশপি শক্তিভির্মায়াদিভিঃ সহাস্তর্ঘ্যমিতয়া চরতো বর্তমানস্ত
মায়া এব বহুশো দৃষ্টা কিন্তু নরলীলত্বেন ছন্না কোতুকার্থনাশ্বতা বক্তৃসর্বজ্ঞতা যেন তস্ত তবোদৃশ প্রশ্নাদিকং ন মে ময়ি
অদ্রুতং ॥ ২৯ ॥

কিঞ্চ যৎ বিশ্বং বিদ্যমান আত্মা অন্তর্ঘ্যমী বত্র তত্ত্বয়েব অবভাসতে চেতনোভবতি তদেবেদং বিশ্বং কদাচিত্ সৃজতঃ কদাচিত্তিব-

হে ভগবন্ ! ত্রিলোকী মধ্যে ঈশ্বরসৃষ্ট পদার্থ বিষয়ে আপনার কিছুই অবিদিত নাই, অতএব
আপনাকে জিজ্ঞাসা করি, পাণ্ডবেরা এক্ষণে কি কর্ম করিতেছেন ? তাহা বিশেষ করিয়া বর্ণন
করুন ॥ ২৮ ॥

নারদ কহিলেন, হে বিভো ! হে ভূমন্ ! বিশ্বসৃষ্টা ব্রহ্মাদিরও মোহয়িতা যে তুমি, তোমার বহু
প্রকার দুরত্যয়মায়া আমি দর্শন করিয়াছি, অতএব প্রচ্ছন্নতেজা বহির ন্যায় স্বীয় শক্তির দ্বারা সর্ব-
ভূতে বিচরণশীল তোমার এরূপ প্রশ্নে আর আমার আশ্চর্য্য বোধ হয় না ॥ ২৯ ॥

অবিদ্যমানস্বরূপে অবভাসমান এই জগতকে তুমি স্বীয় মায়া দ্বারা সৃষ্টি করিয়া নিয়োগ করিতেছ,

যদ্বিদ্ধ্যমানাশ্চ তয়া হবভাসতে তস্মৈ নমস্তে স্ববিলক্ষণায়নে ॥ ৩০ ॥

জীবন্ত যঃ সংসরতো বিমোক্ষণং ন জানতো হনর্থবহাচ্ছরীরতঃ ।

লীলাবতারৈঃ স্বযশঃপ্রদীপকং প্রাজ্জ্বলন্ত্বা তমহং প্রপদ্যে ॥ ৩১ ॥

অথাপ্যাশ্রাবয়ে ব্রহ্মন্ নরলোকবিভূষণং । রাজ্ঞঃ পৈতৃষসেয়শ্চ ভক্তশ্চ চিকীর্ষিতং ।

যক্ষ্যতি ত্বাং মথেন্দ্রেণ রাজসূয়েন পাণ্ডবঃ । পারমেষ্ঠ্যকামো নৃপতিস্তদ্বাননুমোদতাং ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তস্মৈ নম ইতি । কুতঃ স্মেন রূপেণ সৰ্বতোবিগলক্ষণায়নে অচিন্ত্যারেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

নহু এভূতস্য কিং মায়াচেষ্টিতৈরিত্যত আহ জীবসোতি । *অবিদ্যা ভ্রমসা বৃত্তদেহন অনর্থপ্রাপকাং শরীরাতঃ সংসরতঃ । তেনৈব তমসা তস্মাচ্ছরীবাধ্বিমোক্ষণোপায়মজানতঃ । প্রাজ্জ্বলয়ং প্রদীপিতবান্ । তং ত্বা ত্বাং যশঃপ্রবণাদিভিজীবসা মোক্ষার্থমিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

আশ্রাবয়ে আশ্রাবয়িষ্যামি । নরলোকবিভূষণং ব্রহ্ম ত্বাং । ব্রহ্মমিতি পাঠেহপি হে ব্রহ্মন্ হে পরায়ন্ নরলোকানুকারণং ত্বাশ্রাবয়িষ্যামিতি ॥ ৩২ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

সৰ্বং যন্ত বিদ্যমান স্বরূপতয়া করতলক্ষটিকগোলকতুল্যতয়াবদীয়তে নিশ্চীর্ণতে বেদৈস্তস্মৈ তুভ্যং কেবলং নমঃ । নতু স ত্বমুহিতু-
মহর্সে ইত্যর্থঃ । যতঃ স্বস্বাবিলক্ষণ আত্মা যসা তাদৃশ্যেতি ॥ ৩০ ॥

অহো আন্তাং তাবদ্বদীহিতং জীবসা স্বমোক্ষণপ্রকারমপ্যজানতস্তস্মার্থে যঃ পরমকারণিকঃ স্বযশোরূপং প্রদীপকং তদাদি-
সৰ্বার্থপ্রকাশকং প্রাজ্জ্বলয়ং তং ত্বামেবাহং প্রপদ্যে ইতি স্বাজ্ঞানাди প্রকাশনাদিনা মোহমানস্তাপি মম ত্বমেব শরণমিতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

যদ্যপ্যেবং ত্বমেব সৰ্বজ্ঞঃ অথাপ্যা সমাক্ আশ্রয়ামি কুতঃ নরলোকবিভূষণং তৎসদৃশলীলমিত্যর্থঃ । অতঃ প্রশংস্যাং ভগবতো
যোগ্য এবত্যাহ পিতৃষস্তুত্বাং প্রাচুর্যেণ পরম বৎসলায়া অপত্যস্ত স্বয়মপি তথৈব ভক্তসোত্যর্থঃ ॥

স রাজসূয়াখান মথেন্দ্রেণ সৰ্বরাজগণবশীকারিতয়া মথানাতঃ শ্রেষ্ঠেন পারমেষ্ঠ্যকামত্বদ্বজ্ঞেনোচিত পরমসম্প্রদিকামো নৃপতিত্বাং
যক্ষ্যতি মুহূৰ্হাগতং সেবিষ্যতে সিবৈবিষত ইত্যর্থঃ । ত্বাং বিনা সৰ্বসম্পত্তেস্তস্মা অরোচকত্বাদিতি ভাবঃ । তত্ক্ষণং প্রথমে ।

যক্ষ্যতি ত্বাং ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

চ্ছতস্তব দ্ৰিহিতমভিপ্রায়ং তস্মাৎ স্বতঃসভাবাদেব সৰ্বতো বিলক্ষণায়নে অতর্কীয় তুভ্যং নমঃ ॥ ৩০ ॥

কিঞ্চ বিশ্বত্বাকুতোভয়প্রশ্নঃ সঙ্গচ্ছতে চেত্যাহ জীবসোতি । শরীরতো বন্ধরূপাং বিমোক্ষণং ন জানতো জীবসা সম্বন্ধে স্বযশোরূপং
প্রদীপকং যঃ প্রাজ্জ্বলয়ং স্বতঃ দর্শয়িতুমিতি ভাবঃ । ত্বা ত্বাং তস্মাৎ জগতাস্বিস্বয়ায়ামোহিতাঃ সভয়াশ্চ দৃষ্টাঃ । তদীয় যশঃ-
প্রবণকীর্তনপরা অকুতোভয়াশ্চ বহবো দৃষ্টা ইতি শ্লোকত্রয়েণ দোষিতং ॥ ৩১ ॥

দ্বিতীয়প্রশ্নসোত্তরমাহ অপাপীতি পঞ্চভিঃ । হে ব্রহ্ম পূর্ণব্রহ্মরূপ । ব্রহ্মমিতি পাঠেহপি স এবার্থঃ সংবুদ্ধো নলোপস্যা-
বৈকল্লিকত্বাৎ । যদ্যপি সৰ্বজ্ঞত্বাৎ জানাসোব তদপ্যাশ্রাবয়ে । যতো নরলোকঃ বিভূষণতীতি ব্যতিরেকালঙ্কারেণ নরলোকসমশীল-
মিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

তোমাকে সুন্দররূপে জানিবার নিমিত্ত কোন ব্যক্তি সমর্থ হয় না, অতএব সেই অচিন্ত্যস্বরূপ
তোমাকে নমস্কার করি ॥ ৩০ ॥

অনর্থবাহি শরীর লইয়া সংসারী অথচ মোক্ষের উপায় অনবগত এই জীবের সম্বন্ধে যিনি লীলা-
রূপ অবতার দ্বারা স্বীয় যশঃস্বরূপ প্রদীপ প্রজ্জ্বলিত করেন, আমি সেই তোমার শরণাপন্ন হইলাম ॥ ৩১ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! তুমি এইরূপ হইলেও নরলোকানুকারণরূপে তোমাকে তোমার ভক্তও পৈতৃষসেয়
রাজার চিকীর্ষিত বিষয় শ্রবণ করাই । তোমার তৃপ্তি কামনায় পাণ্ডব নৃপতি রাজসূয় যজ্ঞ করিবেন ।
তুমি গিয়া তদ্বিষয়ে অনুমোদন কর ॥ ৩২ ॥

ভগ্নিম্বেব কৃত্ববে ভবন্তঃ বৈ সুরাদয়ঃ । দিদৃকবঃ সনেষান্তি রাজানশ্চ যশস্বিনঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীশাং কীর্তনাদান্যং পৃথন্তেহন্তেবসায়িনঃ । তব ব্রহ্মনয়শ্চৈব কিমুতেক্ষাভিমর্শিনঃ ॥ ৩৪ ॥

যজ্ঞামলং দিবি যশঃ প্রথিতং রমায়াং, ভূমৌচ তে ভুবনমঙ্গল দিগ্বিতানং ।

মন্দাকিনী দিবি চ ভোগবতীতি চাপো, গঙ্গেতি চেহ চরণাসু পুন্যতি বিশ্বং ॥ ৩৫ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

নচাত্রেবাহুদানং কার্যং । কিন্তু তত্রাপি গন্তবামিত্যশয়েনহ তস্মিন্নিতি ॥ ৩৩ ॥

তত্রাগতাস্থ সর্গে তদর্শনাদিনা পূতা ভবিষ্যতীত্যাহ শ্রবণাদিতি । অষ্টেবসায়িনশ্চণ্ডালা অপি । ব্রহ্মময়ত্র ব্রহ্মবনমূর্ত্তেঃ । ঈশাচ অভিমর্শঃ স্পর্শনঞ্চ ৩০ বিদোতে বেষাং তে ॥ ৩৪ ॥

কৈমুতামতিশয়েনহ বসোতি । হে ভুবনানাং মঙ্গলরূপ । দিবি পাতালে ভূমৌ চ প্রথিতং যজ্ঞ যশো বিশ্বং পুন্যতি । কথং প্রথিতং দিগ্বিতানং দিগ্ভবনানাং বিতানবদলঙ্করণং । তথা চরণাসু চ প্রথিতং পুন্যতি কথং তৎ প্রথিতং । দিবি মন্দাকিনীতি অদ্যশ্চ ভোগবতীতি ইহ ভূমৌ চ গঙ্গেতি যস্য চরণাসু তস্য তবাগমনাং সর্গে মঙ্গলং পবিত্রঞ্চ ভবিষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

বৈষ্ণবতোদয়ী ।

কিমে কামাঃ সুরস্পার্হা মুকুন্দমনসো দ্বিজ । অধিজহুর্মুদং রাজঃ ক্ষুধিতস্য যথৈতর ইতি তথা পারমেষ্ঠাশঙ্কেন তদীয়ানৈহিক মহা-
সম্পত্তিমিবানুদ্য তদভূতবে স্তখে তেষাং তদেকচক্ষুর্ভূমুক্তাত্মা বৃথায়ং । বক্ষ্যতে চ । সভায়াং ময়কুপ্তায়াঃ কাপি ধর্ম্মহতো হপি
রাট্ । বতো হমুজৈবকুতিশ্চ কৃষ্ণেনাপি স্বচক্ষুযা । অসীনঃ কাকনে সাফাদাসনে মঘবানিব । পারমেষ্ঠাশ্রিয়া ভূষ্টত্বয়মানশ্চ
বন্দিত্যিতি ॥ ৩২ ॥

যশস্বিনঃ সাধব ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

পূরন্তে আত্মাদিদোষাং । অত্ৰৈবৈঃ । যদা । ঈশ্বরা দ্বারা অভিমর্শঃ স্পর্শাভূতব ইত্যর্থঃ । তচ্ছানিনো দ্রষ্টার ইত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

অগো কিং বক্তব্যং বদন্তমাদিশ্রবণাদিভিরপি অষ্টেবসায়িনগাংস্তানেব বা পূরন্তে ইত্যপি ভূ বিশ্বমপীত্যাহ যজ্ঞেতি । ন কেবলং
পুরুষপ্রবক্তৃপ্রকাশমানপ্রবাহঃ বশএব পুন্যতি স্বতঃসিদ্ধপ্রবাহঃ চরণাসু চ তথেষাতাহ মন্দাকিনীতি চকারত্রে সর্গাসামপি পাবনে-
প্রাধান্যং বোধয়তি ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অমানন্তরং দৃষ্টবাহুদান্য চাত্র কলবিশেষঃ খাদিরযুগাধায়েন ভগবৎসম্বন্ধাদেব জ্ঞেয়ঃ । তস্মিন্ কৃত্ববরে ইতি তঃ কৃত্ববঃ যে
দিদৃকবঃ সুরাদয়ো রাজানশ্চ তে তত্র গমনমযা স্বং কুপয়া ভবন্তমপি সনেষান্তীত্যবশ্তমেব গন্তবামিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ — ৩৭ ॥

দ্বিবিষয়নাপচক্রবতী ।

ন কেবলমহুদানমেবাহ হিহা কার্যং কিন্তু তত্র গন্তবামেবেতাং তস্মিন্নিতি ॥ ৩৩ ॥

নহু তেষাং মদিদৃক্যায়ঃ কিং প্রয়োজনং তত্রাহ শ্রবণাদিতি । ব্রহ্মময়স্য ব্রহ্মবনমূর্ত্তিরতি শ্রীখাষিচরণাঃ ॥ ৩৪ ॥

তেষাং মদিদৃক্যেব কিংকারণা তত্রাহ । বস্য তব অমলং যশঃ দিবি রমায়াং ভূমৌ চ প্রথিতং দিগ্বিতানং দিগ্ভবনানাং বিতান-
বদলঙ্করণং সৎ বিশ্বং পুন্যতি তদৈব চরণাসু চ বিশ্বং পুন্যতাতঃ পূণ্যতঃ করণতাদেব তেষাং তদিদৃক্য অভূদ্বিতি ভাবঃ । যদা । বস্য
যশশ্চরণাসু চ ত্রিজগৎপাবনং স সাফাদেব অং তেন রাজা নিমন্ত্রিতোহসি যজ্ঞে তত্র পাবনবস্তৃ নামপেক্ষণীয়বাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

সেই যজ্ঞে দেবতা ও যশস্বী রাজগণ তোমাকে দর্শন করিবার মানসে তথায় আগমন করিবেন ॥ ৩৩

এবং তোমার দর্শনাদি দ্বারা তাঁহারা পবিত্র হইবেন, তোমার শ্রবণ কীর্তন ধ্যান দ্বারা যখন
চণ্ডালজাতি পর্যাস্তও পবিত্র হয় তখন হে ঈশ ! বাঁহারা তোমাকে দর্শন ও স্পর্শন করিবেন, তাঁহাদি-
গের কথা আর কি কহিব ॥ ৩৪ ॥

হে ভুবনমঙ্গল ! যে তোমার অমল যশঃ স্বর্গ মর্ত্য পাতালে দিগ্বিতানরূপে পরিব্যাপ্ত হইরাছে,
সেই তোমার চরণাসু স্বর্গে মন্দাকিনী, পাতালে ভোগবতী এবং পৃথিবীতে গঙ্গারূপে বিশ্বকে পবিত্র
করিতেছেন ॥ ৩৫ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তত্র তে স্বাত্মপক্ষেষু অগ্ণৎসু জিগীষয়া । বাচঃ পৈশৈঃ স্ময়ন্ ভূতযুদ্ধবৎ প্রাহ কেশবঃ ॥ ৩৬ ॥

হং হি নঃ পরমং চক্ষুঃ স্তম্ভমন্ত্রার্থতত্ত্ববিৎ । অথাত্ত ক্রহনুষ্ঠেয়ং শ্রদ্ধয়াঃ করবাম তৎ ।

ইতুপামদ্বিতো ভব্রা সর্বজ্ঞেনাপি মুক্তবৎ । নিদেশং শিরসাধায় উদ্ধবঃ প্রত্যভাষত ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে শ্রীভগবৎ-
প্রশ্নঃ সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৭০ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তত্রৈবঃ নারদেনোক্তে তেষু তত্র বর্তমানেষু আত্মীয়পক্ষেষু যাদবেষু চ জরাসন্ধস্য জিগীষয়া অগ্ণৎসু অমন্তমানেষু । বাচঃ পৈশৈ-
র্বচনকৌশলৈরিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

চক্ষুঃ হেতুমন্ত্রার্থানাং মন্ত্রসাধানাং তত্ত্ববিৎ পরিপাকবেদিতা ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি দশমে সপ্ততিতমঃ ॥ * ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

অগ্ণৎসু মৌনমালম্বমানেষু ত্যর্থঃ । পাঠোহয়মসন্ধিরেব । সসন্ধিপাঠে “অগ্ণৎসু চ” ইতি কচিৎ । ভূতামিতি স্বভক্তস্য তত্ত্ব সাহায্যা-
বিস্তারণার্থমিতি ভাবঃ । যতঃ কেশবো গোকুলস্থার্থং কেশিহস্তা তত্ত্বতাজনপ্রিয়ে তস্মিন্ শ্রীমদুদ্ধবেহপি স্নেহবিশেষবানিতি ভাবঃ ।
অতএব বাচঃ পৈশৈঃ প্রকর্ষণাহ যত উদ্ধবঃ সর্বেষামুৎসবরূপমিতি ভাবঃ । স্ময়ন্ ভূতযুদ্ধাভিপ্রায়বিশেষেণ স্ময়মানঃ ॥ ৩৬ ॥

হং হি স্ময়েব নোহস্মাকং যাদবানাং চক্ষুঃ হেতুঃ স্তম্ভমন্ত্রপরিহিতকারী মন্ত্রেতি চ । পরমমিতি প্রসিদ্ধচক্ষুঃ সকাশাদাধিকা-
যুক্তঃ । মন্ত্রেণ ভাবি দ্রবস্থাদিদৃশ্যদর্শনাৎ । অথাত্তো হেতোরত্রাশ্বিন্ কৃত্যদ্বয়ে যৎ আদাবনুষ্ঠেয়ং তদুদ্রাহি । নচ বক্তব্যং তদেতেন
গ্রহীষ্যন্তীত্যাহ তদেব শ্রদ্ধয়াঃ গৃহীতম্ । করবাম চেতি । অয়ং তত্ত্ববাৎসল্যভরণে প্রোৎসাহনবিশেষঃ ॥

উপামদ্বিতঃ স্নেহেন প্রার্থনাবাদিষ্টে ভব্রেতি তদাদেশস্যাবশ্যপাল্যাতা হৃচিতা । অতএব ভক্ত্যা শ্বশিরসা তস্য নিদেশমাধায়
শিরোবদ্ধাঞ্জলিনাদৃত্যেত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীবৈষ্ণবতোষণাং দশমটিপ্তত্বাং সপ্ততিতমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি দশমে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে সপ্ততিতমঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তত্র সভায়াঃ তেষু যাদবেষু আত্মীয়পক্ষেষু জরাসন্ধস্য জিগীষয়া হেতুনা মুনস্তদ্রচঃ অগ্ণৎসু অমন্তমানেষু সংস্তু । বাচঃ বচনস্য পৈশৈ-
রবয়বৈঃ স্বাভিপ্রেতৈরৈকৈকবুদ্ধদ্বারোহিতৈঃ স্ময়মান উদ্ধবঃ প্রাহেতি তস্যৈব মন্ত্রণাভিজ্ঞতোৎকর্ষখ্যাপনার্থমিতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । দশমে সপ্ততিতমঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন, নারদের এই বাক্যাবসানে তথায় বর্তমান আত্মীয়পক্ষ যাদবগণ জরাসন্ধ জয়
বিষয়ে মনোযোগী না হওয়াতে শ্রীকৃষ্ণ হস্ত করিয়া বাক্যকৌশলে স্বীয়ভক্ত উদ্ধবকে কহিতে
লাগিলেন ॥ ৩৬ ॥

হে উদ্ধব ! তুমি আমার পরম স্তম্ভ ও মন্ত্রণা বিষয়ে বিশেষ পারদর্শী, হুতরাং তুমি আমার
পরম চক্ষুঃস্বরূপ, তোমার বাক্যে আমি শ্রদ্ধা করিয়া থাকি, অতএব তুমি এ বিষয়ে যাহা কর্তব্য
বলিবে তাহাই করিব । সর্বজ্ঞ জগৎপতি শ্রীকৃষ্ণের এইরূপ মুক্তবৎ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার
নিদেশ শিরোধারণ পূর্বক উদ্ধব প্রত্যুত্তর করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি দশমে সপ্ততিতম অধ্যায় ॥ * ॥